



50 ÅR



KROGÅRDSKOLEN



1964-2014

# FORORD

## EN UNG 50 ÅRIG. EN SKOLE I STADIG UDVIKLING.

Skolen i 2014 har ganske andre rammer og vilkår end i 1964. Vi skal tilrettelægge undervisningen på helt andre måder end dengang. En tur rundt på skolen i dag vil afsløre at teknologien i klasserummet er særdeles vigtig.

I alle klasser og faglokaler har alle børn og medarbejdere mulighed for at kommunikere med hele verden via deres tablet, alle børnenes produktioner kan vises for alle kammeraterne på et øjeblik. Vi har nu mulighed for at inddrage mange flere af børnenes kompetencer, vi kan skabe læringssituationer, hvor det enkelte barns behov og forudsætninger kan tilgodeses i endnu højere grad.

Den traditionelle klasseundervisning bliver suppleret med en inddragende form for undervisning, hvor børnene i højere grad bliver aktive i egen læring. Vi arbejder fortsat på at tilpasse bygningen til de nye tider, med respekt for det bestående, men også med blik for fremtiden.

En af Krogårdskolens helt store forcer er evnen til at arbejde med de mange forskellige børn der går på skolen. Her i efteråret 2014 har vi børn der taler 24 forskellige sprog, vi betragter dette som en styrke, en mulighed for at lære af mangfoldigheden, en mulighed for at åbne skolen mod verden, en mulighed for at tage verden ind i skolen. Vi har fokus på talentudvikling i tæt samarbejde med eksterne



partnere. Vi prioriterer udvikling af undervisningen i science, samtidig med at de kreative sider af børnene styrkes blandt andet i samarbejde med Den Musiske Skole, Ungdomsskolen og den lokale klub Godset.

Samarbejdet mellem de enkelte faggrupper er tæt. Fritidsdel og skoledel smelter sammen, således at der er helhed i børnenes skoleliv. Faglighed og sociale sammenhænge følges ad. Vi har alle et ansvar for at alle børnene bliver så dygtige som de kan.

Krogårdskolen vil fortsat gerne være kendetegnet ved faglighed, men også ved stor rummelighed og med plads til udvikling af børn med særlige kompetencer. Der er tradition for et tæt samarbejde mellem alle i og uden for skolen, så vi sammen kan skabe den bedste og tryggeste hverdag for vore børn.

Et godt samarbejde mellem forældrene, medarbejderne, bestyrelsen og skolens ledelse sikrer at Krogårdskolen er en skole i udvikling, men med opnåede værdier og traditioner i behold til glæde for såvel de ansatte som eleverne og deres forældre.

*Tillykke med de 50 år*  
Jan Mindegaard  
skoleleder



*Stiftamtmand og frue modtages til den officielle indvielsesfest den 14. oktober 1966 (Stiftamtmanden var statens repræsentant)*

## FRA KROGÅRDSKOLENS HISTORIE

”Min skole er malet i lilla og grøn, og lidt rødt”.

Hvis en elev kommer hjem og fortæller dette til intetanende familiemedlemmer, vil det næppe score stor anerkendelse. Man ser ikke denne farvekombination for sig. Indtil man har set Krogårdskolen.

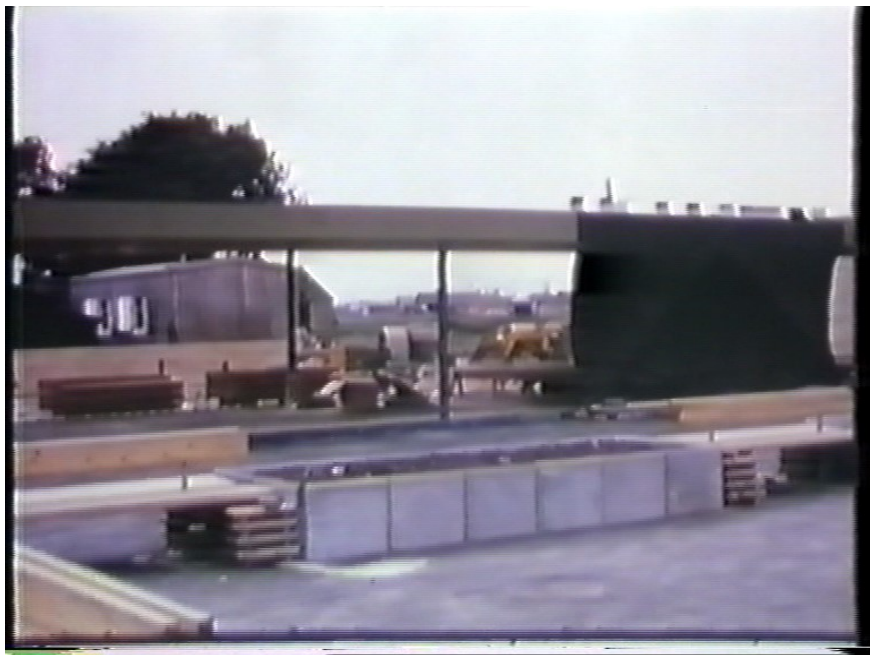
Men farverne er ikke tilfældige. De er valgt med omhu. De er resultatet af en grundig og visionær proces. Og sådan er det med meget andet på skolen, som i 2014 har været skole i et halvt århundrede. To menneskegenerationer.

Et sted mellem 2500 og 3000 mennesker har haft deres skolegang på Krogårdskolen, der i dag rummer en to-sporet skole med i alt xx elever og xx lærere og pædagoger og øvrigt personale.

## EN NY SKOLE SKULLE DER TIL

I starten af 1960'erne var Greve endnu et bondeland med spredt bebyggelse og kun 2500 indbyggere. Byrådet hed et sogneråd, og kommunens samlede centrale personale bestod af en kommunesekretær og yderligere to medarbejdere.

Greve-Kildebrønde Centralskole (nu Hedelyskolen) blev bygget kort efter kri-



*Byggeriet i fuld gang i 1963.*



**Lone Karsbek og Niels Larsen (1964-1974):**

*Vi gik i klasse sammen lige fra 1.klasse. Vi tænker først og fremmest på vores klasselærerinde i mange år, Emmy Lauritzen. Vi havde også Annelise Rosen, indtil hun tog til Tanzania. Vi havde også Inger Beck som regnelærer. Vi havde kontakt med dem indtil vi havde 25 års jubilæum, men derefter sluttede det.*

*Lone: En gang da vi i de større klasser var til terminsprøve, så da Niels var færdig begyndte han at lave ting til mig, og vi brød ud i latter begge to, og så skulle vi ned til viceinspektøren. Ja det endte med at vi ikke fik nogen karakterer for den opgave.*

*Niels: Vores ture var gode, for eksempel dengang vi var på Bornholm.*



gen, men da 1960'ernes børneboom kom, var den hurtigt for lille. Greve skulle have en ny skole.

13 tønder land blev eksproprieret fra Krogårdens jorder, og man var klar til at bygge skole for en ny tid.

Den enlige bondemand på Krogården forligede sig aldrig med tabet af sin jord og med den nye skole. Han afslog alle invitationer til at komme og besigtige den.

## DET SKULLE VÆRE TIP TOP

Skoleinspektøren for den kommende skole blev hentet fra Greve-Kildebrønne Centralskole allerede før byggeriet gik i gang, og han kunne dermed få god indflydelse på byggeriet. Det var den legendariske Abel Nielsen, som var skolens leder helt indtil 1993, og stadig kommer for at besøge "sin" skole med jævne mellemrum.

Nu skulle Greves nye skole være tip top moderne, og svare til alle pædagogiske forestillinger. Det var trods alt den første skole i landet, som blev bygget efter den nye folkeskolelov fra 1958. Det førte til mange kampe med arkitekten. Om vinduer, om gulvbelægning, og ikke mindst belysning.

Men efterhånden lærte de at forstå hinanden. Og således endte Krogårdsskolen med at se ud som den i store træk gør den dag i dag. Følg med her i nogle af Abel Nielsens mange detaljer.

## TAGET I BRUG I 1964

På grund af børnepresset startede de første elever på Krogårdskolen ved skolestarten i 1964, mens der stadig blev bygget. Helt færdigt var byggeriet først to år senere, og der blev holdt indvielsesfest den 14. oktober 1966.

Skolebygningerne var en mønsterskole som Greves sogneråd havde investeret stolt og fremsynet i, og der blev modtaget mange gæster fra nær og fjern til rundvisning. Sågar Undervisningsministeriet henviste udenlandske delegationer til Greve for at se de topmoderne rammer.

Men hurtigt blev rammerne for små.

## MASSER AF BØRN

Danmarkshistoriens største byggeboom, 1960'ernes parcelhus-byggeri, var i gang og dermed eksploderede børnetallet i Greve. Skolen blev bygget til at være en tresporet skole med et elevantal på cirka 600. Men inden tre år var man oppe på 900 elever. Et år havde skolen sågar en 1.g – hvilket ikke var en gymnasieklasse, men den ene af 7 førsteklaser dette skoleår!



*Sognerådet besigtiger det igangværende byggeri (1964)*



*De første skoleelever på den ikke færdigbyggede skole (1964). I baggrunden Krogården, som måtte lægge jord til.*

**Anne-Mette Egevang (1965-1973):**

*Jeg kom til Krogårdskolen i 2.klasse og havde Abel Nielsen i regning. Krogårdskolen har faktisk reddet mig fra et nederlag – fordi min tidligere skole ville dumpe mig. Abel fandt ud af at jeg havde meget nedsat hørelse og så fik vi kontakt til det der dengang hed Statens Hørecentral – Og det har jo reddet mig fra mange nederlag senere i livet – det kan jeg takke Krogårdskolen for.*



**Dorthe Schønnemann-Paul  
(1978-1988):**

*Jeg sled mig igen-  
nem skolen, men vi  
havde en god klasse.  
Frikvarterne var go-  
de, jeg var en af pi-  
gerne der altid var  
med ude at spille  
fodbold, så jeg hav-  
de det godt i frikvar-  
terne.*



De var dog kun til låns, idet tre klasser i løbet af 6 måneder skulle over på den nybyggede Tjørnelyskolen, helst sammen med de lærere som frivilligt fulgte med, hvilket de fleste gjorde.

Men der var masser af børn, og kun få år efter sin indvielse gik skolen i gang med at søge om udvidelse. En udvidelse der blev indviet i 1972.



*Skolens pigekor underholder ved skolens indvielsesfest.*





*Sognerådets formand taler i festsalen ved indvielsen. Bemærk de originale lamper, designet til Krogårdskolens festsal. Senere blev det for dyrt med glødepærer i forhold til lysstofrør.*

## ÅBEN PLAN

Den nye udvidelse skulle være led i en ny pædagogisk spydspids. En Åben Plan skole. Det havde man hørt meget godt om. Abel Nielsen fik overtalt den kommunale forvaltning, og arkitekterne tegnede, mens han og kommunaldirektøren tog på 14 dages studietur rundt i England for at se Åben Plan skoler.

Som noget nyt blev hele indskolingen sat sammen, og lærerne skulle arbejde i teams. Det var tidens hotteste mode, og alle var begejstrede. Greve kommune bevilgede en hel uges studietur til de lærere som skulle arbejde med dette.

15. november 1971 startede man Åben Plan, selv om bygningerne først stod færdig i 1972.

Som så mange andre steder i landet måtte de fysiske rammer dog justeres. Uhygiejniske gulvtæpper måtte smides ud og der måtte mere støjdemping op.

Men det pædagogiske indhold var intakt helt frem til den næste store om-lægning, da SFO'en overtog lokalerne i 1993.



*Lærerværelset anno 1966.*



*Krogården i baggrunden (1963) - senere blev Krogården revet ned for at give plads til S-banen*



*Gymnastik i dengesalen i 1960'erne.*

## TRÆERNE MÅTTE FLYTTES

Der var desværre ingen andre steder at lægge Åben Plan tilbygningen end lige netop hvor der allerede var plantet et lille arboret med en samling af danske træer. Derved kunne eleverne med tiden skaffe sig konkret biologisk kendskab til den danske naturs træer.

Det blev besluttet at redde Arboretet ved at flytte alle træerne. En gummi-ged løsnede de største af dem, og så blev alle elever sat i gang i to-tre dage med skovle og spader.

Træerne blev flyttet til rundt omkring på skolen, og det er denne redningsaktion fra 1971 der i dag gør at skolens elever kan nyde godt af at der nu er så mange forskellige gamle store træer på skolens grund, og at mange eger stortrives i naturen rundt om skolen.

## TRÆERNES STI

I efteråret 2010 deltog en række klasser i et større projekt, hvor der blandt andet blev plantet nye træer på skolens grund, og de eksisterende træer blev kortlagt. Der blev fremstillet et rutekort, hvor man ved en tur rundt om skolen kan se



*Til lærerværelset kom der møbler af den verdensberømte danske møbelarkitekt Børge Mogensen.*

mange forskellige træer, og der blev opsat skilte med træernes navne.

Listen over træerne på ruten er:

Løvtræer: Fuglekirsebær, engriflet hvidtjørn, stilkeg, ahorn, spidsløn, bøg, hyld, røn, birk, rødell, bævreasp, platan, hestekastanie.

Nåletræer: Skovfyr, bjergfyr, Lærk, Rødgran, Sitkagran.



*Luftfoto fra skolens færdigopførelse. Det hænger uden for skolens kontorer. Nederst i billedet "Abels hus" - først inspektør- og pedelbolig, siden hen børnehaven.*



*Pigegymnastik i blå gymnastikdragter. Dato ukendt.*



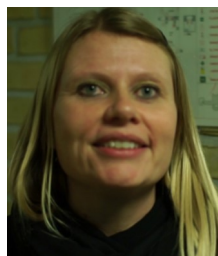
## EN HØJMOSE I GREVE

Da S-togsbanen kom i 1976 skulle skinnerne placeres lige midt igennem den gamle bondegård, Krogården. Den blev nu revet helt ned. Mellem fodboldbanen og S-banen opstod så en stribe jord, hvis anvendelse man skulle tage stilling til. Der kom en landskabsarkitekt ud til skolen, og denne landskabsarkitekt foreslog at man brugte jorden til at vise eleverne hvad der kan vokse i forskellige jorde.

Noget skulle man bare lad gro for at se hvad der sker, andet skulle beplantes mere bevidst.

**Dorte Øland (1979-1989):**

*Der er mange minder når man har gået på skolen i 10 år. Men de featureuger vi havde, hvor hele skolen blev lavet om til en by eller noget andet, og vi virkelig arbejdede sammen på tværs, og havde nogen virkelig sjove oplevelser, dem synes jeg var fantastiske. Jeg kan savne at min datter har det i hendes skole.*





*Overalt på skolen ses de originale skilte i messing—det ville være en dyr løsning i dag*

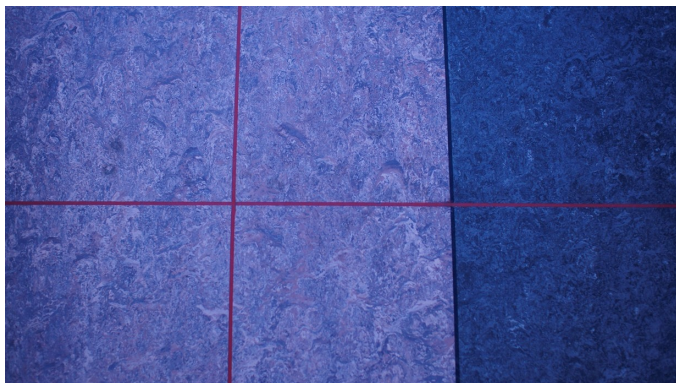
Således blev der fragtet 50 ton grus til en grusbakke ved Krogårdskolen, og 50 læs med tørvejord til at danne forhold som i en højmose.

Nu har de små miljøer haft de nødvendige 35 år til at gro, og det er nu synligt for eleverne, hvordan bevoksningen udvikler sig afhængigt af jordbunden, når de følger ruten rundt om fodboldbanen.

## ENDNU EN UDVIDELSE

Kun fem år efter bygningen af Åben Plan afdelingen kom den næste udvidelse og ombygning. I 1977 blev den nye kantine og et udvidet bibliotek taget i brug. Indtil da havde der været åbent mellem biblioteket og de øvrige fløje. Nu blev der lavet glasgang over til sydfløjen, samt en tilbygning mellem festsalen og biblioteket der samtidig fik bedre plads.

Undervejs er der foretaget mange mindre ændringer, men i stor respekt for den oprindelige arkitektur. Op igennem 1990'erne blev det tiltagende klart at lokalerne til fysik/kemi, biologi og andre naturfag var utidssvarende, og kort efter årtusindskiftet blev den næste store udbygning planlagt.



*Den røde kontrastfarve går også igen i et fint linoleumsarbejde på bl.a. gulvet i det gamle lærerværelse.*



*De originale farver var naturfarvet træ, og grønmalede flader. Det grønne ses endnu, mens det naturfarvede er blevet lilla*



*Kunstner Pia Schutzmanns mobile ved adgangsvejen til Krogårdskolen. Her fotograferet ved indvielsen i 1980'erne.*

*Pia Schutzmann er også den kunstner som har udviklet skolens nye farvesammenstæning.*





*I dag skal man af med over 1 million kroner hvis man skal have et af de store malerier af den danske verdensberømte maler Richard Mortensen (1910-1993). På kontorgangen hænger to ægte Richard Mortensen, dog slet ikke i nogen nævneværdig prisklasse.*

**Charlotte Schønnemann-Paul  
(1975-1985):**

*Jeg mindes Krogårdskolen som et rigtig dejligt sted at være, med rigtig mange dejlige kammerater og nogle spændene lærere. Jeg kan bedst huske en lejrskole hvor vi havde en til at tage en masse billeder af alle de dejlige unge, og min far var repromand og kunne lave plakater med os unger. Den blev så god at vi solgte den – og tjente penge til klassekassen. Hvis jeg kigger i gemmerne på skolen, kunne jeg godt forestille mig den stadig væk er her.*





## NYT SCIENCE CENTER

Et stort Science Center blev bygget på arealerne over mod S-banen, nord for biblioteket. Det blev indviet den ??? – 2004, og med et spring trådte skolen fra 1960'erne ind i det nye årtusind med nogle helt moderne og tidssvarende rammer omkring naturfagene.

**Gitta Friis – Jonas Westergaard  
(1996-2006):**

*Vi mindes fodbold ude i gården – der var sådan et ostespil og vi spillede med en orange bold. Og så kantinens mad. Ja, helt klart: Kantinens mad, man glædede sig sådan når mor og far havde givet penge med, og man kunne få grovbolle med kylling.*



## ABELS HUS

Førhen var det sådan at skoleinspektøren fik embedsbolig på selve skolen. Det var ikke en ret, men en pligt for skoleinspektøren at bo på skolen. Således blev også Krogårdskolen bygget med en inspektørbolig, samt en bolig til skolepedellen.

Det blev to små huse lidt syd for skolen, som ses nederst i billedet på side 12

Men systemet med at bo på skolen blev afskaffet løbende, og da skolens første inspektør, Abel Nielsen, gik på pension i 1993 blev bygningerne ledige til at huse en børnehave. På grund af fortiden kaldes bygningerne stadig aldrig andet end 'Abels hus'.

## NYE FARVER TIL SKOLEN

De oprindelige farver på skolens træværk var naturfarvet træ og grønmalet træ, som det ses på fotoet nedenfor.

I begyndelsen af 1980'erne skulle der dog friskes op på ny, og et samarbejde med kunstneren Pia Schutzmann blev indledt. Det førte til en helt ny farveskala i grønt, lilla og lidt rødt. Samme kunstner står også for den store skulptur ved skolens indgang, en såkaldt mobile.





*Fra en event, dato ukendt.*

## KUNST OG TRADITIONER PÅ SKOLEN

Overalt på skolen er der mange små og store kunstværker. Igennem alle årene har der været lagt stor vægt på skolens udsmykning., hvor også eleverne har bidraget med mange små og store kunstværker.

En af de gamle traditioner som er blevet bevaret til nutiden er Gammel Elev Aften. Dagen er den samme hvert år. Aftenen finder sted hvert år i den anden uge i årets anden måned, på den anden ugedag, på aftenens anden time.

Ofte samler arrangementet flere end 500 deltagere.

Den 2nden, 2nden, 2nden, 2nden.

Det giver i år 2015 tirsdag den 10.februar kl. 19 – hvis nogle skulle være i tvivl.



**Gert Thelander (1964-1974):**

*Jeg mindes en god positiv atmosfære, og nogle dejlige lærere. Det var en ny skole og et dejligt område, så det var bare fint.*



*Skolens logo, tegnet af Pia Schutzmann. Symboliserer hænder der holder om noget værdifuldt.*

# SKOLEINSPEKTØR 1964-1993: ABEL NIELSEN

**Abel Nielsen er uden for enhver tvivl den enkeltperson som har haft størst indflydelse på Krogårdskolen i dens første 50 år.**



Ikke nok med at Abel Nielsen var skolens inspektør i de første XX år, han var med allerede før den blev bygget.

Som nyuddannet lærer blev Abel ansat i 19XX på Greve-Kildebrønde centralskole (i dag Hedelyskolen). Den blev bygget lige efter anden verdenskrig og rakte dengang til antallet af elever i kommunen.

Oppe på kommunen var der ansat en kommunesekretær, og en dame til at stå for regnskaberne, samt en sekretær. De tre udgjorde den samlede stab for kommunen – men der var også kun 2500 personer at styre. I dag er der 45.000. Dengang var der åbne marker, i dag er der tæt bygget.

Omkring 1960 begyndte det at gå stærkt.

## Den første nye skole

Det såkaldte parcelhusboom førte til eksplosion i børnetallet fra starten af 1960'erne. Sognerådet (i dag byrådet) måtte i gang med at skaffe skoleplads til de mange børn, og planlægningen af kommunens skole nummer to begyndte.

En lærer fra centralskolen, Abel Nielsen, blev bedt om at være med i byggeudvalget. Og de gik grundigt til værks. Det skulle ikke bare være bygninger, det skulle være tip-top dagens standard.

På landsplan var Krogårdskolen den første skole som blev bygget efter "Den blå betænkning". Den udmøntede den nye folkeskolelov af 1958, og beskrev som noget helt nyt hvordan der skulle se ud i fx et skolekøkken og i træsløjde. Klasselokaler og bibliotek blev større end man var vant, datidens tavleforhøjning i klasselokalerne blev fjernet, tavlerne blev brune i stedet for sorte, lamperne blev lavet om.

Let og ligetil var vejen til den topmoderne skole dog ikke.

### Arkitekt-udfordringer

Der var mange må og store stridigheder med arkitekten. Både Abel Nielsen og arkitekten havde hver deres bestemte meninger om skolebyggeri.

Der blev blandet andet grundigt diskuteret lysætning, lysindfald og lysstyrke.

"Arkitekten havde bestemt at alle borde, stolesæder og gulve skulle være sorte. Men enhver kan jo sige sig selv at når børnene sidder med en hvid bog på et sort bord, så giver det en alt for stor kontrast. Det krævede lange slagsmål med arkitekten. Han var ikke til at hugge og stikke i," beretter Abel.



*De lodrette lameller sikrer at lyset kommer ind, uden at solen bager direkte ind.*

"Men vi havde en god kommunaldirektør som bakkede mig op. Vi fik lavet egetræsborde og egetræsstole og fik linoleum på gulvet, hvor vi i stedet skulle have haft sort asfalt."

"Jeg fik sognerådet til at lave en skolemøbel udstilling, og jeg fik en arkitekt til at komme og bedømme dem. Der blev udpeget nogle møder som var dobbelt så dyre som alle andre, så det kunne jeg lige så godt skyde en hvid pind efter. Men firmaet gik ind og tilbød at lave nogle nye møbler, som blev til en hel serie, der siden hen blev de solgt til mange andre skoler."

Efterhånden nåede arkitekten og skoleinspektøren hinanden – og ud af det kom et skolebyggeri som utallige delegationer kom for at besigtige i 1960'erne og som af Undervisningsministeriet blev fremhævet som det gode eksempel.

*Men er det så stadig en moderne skole?*

"Ja, jeg synes det er en moderne skole. Den har fulgt med tiden, og det glæder mig at man fortsætter med at udvikle skolen, fx med science centeret og mange andre ting," slutter Abel Nielsen.

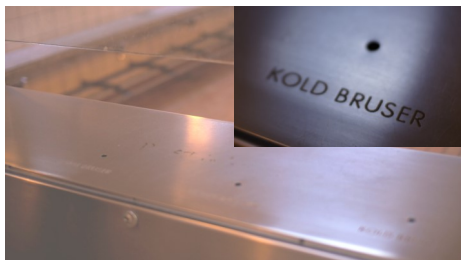
*Der specialdesignede  
lysstofrør som også  
skulle lyse opad hæn-*



*Knagerækkerne vender indad så  
børnene ikke slår sig på dem.*



## SKOLEBYGGERI MED OMHU I DETALJEN



*Gennemtænkt og moderne teknik før elektronikkens indtog i badeværelserne: Her kunne gymnastiklærerne stå og skrue op for det varme vand, helt uden selv at blive våde.*

*Skolemøblerne anno 1964 var ikke gode nok til Greves nye skole. Der blev undersøgt grundigt—og det hele endte med at skolen blev den første til at få ny-designede møbler, fremstillet på Ejby savværk ved Middelfart.*



*Her ses de originale borde, hvor bordbenene er trukket ind i enderne, således at man bedre kunne sidde hele vejen rundt ved et gruppearbejde. Stolen i forgrunden er også den originale, med god plads til at man kan skubbe sig bagud på stolen.*



*Specialdesignede cykelstativer kunne holde sadlen tør.*

## SKOLELEDER 1993-2004: SØREN THOMSEN

*Søren Thomsen forlod Krogårdskolen i 2004 efter 11 gode år. Her ses han med et eksemplar af helhedsplane.*



**Det var ikke let af følge efter en inspektør som havde været på skolen i næsten 30 år. Men Søren Thomsen tog udfordringen op.**

"Ja, det var Abels skole. Det var det helt sikkert," erkender Søren Thomsen blankt.

"Det er altid svært at overtage sådan et bo, ligesom det er svært at overtage en bolig andre har boet mange år i. Det var ingen nem overgang. Abel var jo en institution i sig selv. Han havde igennem hele sin periode været meget udviklende og tænkt mange gode tanker.

Men jeg søgte stillingen fordi der var nogle specielle forhold, den var placeret i et villaområde og fungerede som en lidt anderledes skole i forhold til omgivelserne."

"Skolen var præget af at man hele tiden havde nogle overordnede ideer. Vi udviklede vores pædagogik, og vi havde hele tiden nogle forsøg i gang med Danmarks Lærerhøjskole.

*Hvis du skal remse dine stoltheder op?*

"Min stolthed var at vi lavede en helhedsplan, det man nu kalder en virksomhedsplan. Det gjorde vi i kraft af at vi havde folk udefra som konsulenter, og vi tog

på pædagogisk weekend og diskuterede en masse ting. Vi kom til at arbejde med målsætninger og en klar organisation.”

### **Forældrene tættere på skolen**

*Hvad var de største forandringer i din periode?*

”Den store nyhed var at skolebestyrelsen fik en ny rolle, en meget mere bestemmende rolle og at den også stillede krav til ledelsen. Vi fik en bestyrelse med meget engagerede forældre, og det var da en udfordring. Jeg havde lavet en del for forældreforeningen Skole og samfund – og kunne godt se nytten af at styrke forældresamarbejdet.

Jeg mødte gerne op til forældremøde og fik en proces i gang med forældrene. Der er jo aldrig en skole hvor der ikke er en krise i en klasse: Hvorfor er lærerne syge? Hvorfor skal de nu have ny lærer igen osv

”Jeg vil tro at forældre i dag er mere krævende, og mere bevidste. Jeg synes det er et gode, men kan jo være irriterende hvis der er nogle kværlanter imellem, og det er der jo altid. Men hvis man har respekt for hinanden og bruger hinanden på den rigtige måde, og forældrene viser respekt for lærerens faglighed, så kommer der noget godt ud af det.”

### **11 gode år**

”Jeg kommer oprindeligt fra Varde og havde været leder i Rødovre i mange år, i en sparekasse hvor jeg lavede uddannelsesprogrammer. Men jeg savnede skolen og søgte så til Greve. Først var jeg på Holmeagerskolen – og to år senere søgte jeg så stillingen på Krogårdskolen.

Desværre blev jeg syg, og måtte stoppe i 2004, fordi jeg ikke længere kunne passe arbejdet. Men det blev til 11 gode år på Krogårdskolen.”

## SKOLELEDER 2006-2013: LISE-LOTTE HAVBO HANSEN

**”Man kommer til at brænde for den skole”, lyder det fra den tredje skoleleder på Krogårdskolen.**



”Først og fremmest er det en meget flot skole. Den har en fantastisk arkitektur, og jeg håber at den kan blive bevaret i den form, den har.

Det bedste, som er sket i min tid, er at vi har fået bygget et science center. Det blev færdigt lige før jeg kom. Det er flot tænkt at der samme sted er plads til de kreative fag, håndarbejde og billedkunst, og at vi har et lokale decideret til natur og teknik. Det er nok de færreste skoler som har et så dedikeret lokale til dette.

Vores planetarium er jeg også rævestolt af. Det som er så specielt er jo at det er i et halmhus. Det er højteknologi koblet med natur-byggeri. Det er fantastisk at man har kunnet kombinere og få de to ting til at gå op i en højere enhed. Det er jo fordi der er nogle ildsjæle som går op i at gennemføre de ting, de brænder for. Og alt sammen har det jo et overordnet formål, nemlig at styrke børnene læring.

Det har hele tiden været en udviklingsorienteret skole, og det er måske også grunden til at skolelederne har været der i lang tid. Man kommer til at brænde for den skole.

## Projekter og konkurrencer

Jeg synes at Krogårdskolens børn klarer sig rigtig godt i forhold til den faglige forståelse. Der har været mange projekter, og mange konkurrencer som eleverne har deltaget i. Jeg oplever rigtig mange børn som får mulighed for at se hvordan tingene fungerer i praksis.

På et tidspunkt fik vi for eksempel bevilget et infrarødt kamera som kunne se hvor der var kuldespild i folks huse – det førte f.eks. at skolebestyrelsesformanden fik skiftet sine vinduer

På skolen er børnene også rigtig gode til at formidle til hinanden, og det lærer de meget af, såvel store som små.

Jeg vil også fremhæve en fantastisk entusiasme omkring læseindlæring. Hvis en skole skal være science-skole, er det vigtigt at de er gode til at læse. Skolen har gennem årene ligget rigtig fint i forhold til de mange kvalitetsundersøgelser, og det gælder også de tosprogede børn. Det er jo dejligt når de klarer sig rigtig fint i 9.klasse og også kan gå op og score en 12'er til eksamen.

## Ambitiøst personale

Alt det her kan jo ikke lade sig gøre uden nogen medarbejdere der gør det muligt. Vi har skiftet nærmest hele lærerkollegiet ud i min tid, og de mennesker, som er her, stiller tårnhøje krav til sig selv, og det gør de også til eleverne. Det er den rigtige måde, at sætte overliggeren højt. Det gør at niveauet bliver hævet.

Derudover kan man sige at vi har en fantastisk indskoling. Der har været tænkt nye tanker, bl.a. om åben plan. Det er fornemt tænkt – bl.a. at man på daværende tidspunkt allerede tænkte ind hvordan man kunne skabe læringsrum til børn. For eksempel den tanke at vi på skolens område skal have et af mange slags træer, det nyder vi godt af i dag.

## Stolt af kantinen

Kantinen skal også fremhæves. Mange skoler har været nødt til at nedlægge kantinen, fordi de ikke kan få det til at løbe rundt. På Krogårdskolen er man så heldige at have Marianne Clausen, der er fantastisk til at planlægge.

Inden jeg sluttede, ville jeg meget gerne have haft bygget en idrætshal, og en personaleafdeling i midten, hvor al administration og personale som fx skolepsykolog kunne samles på ét sted. Tegningerne ligger klar, men det blev desværre taget af bordet.”



## MASSER AF SJOVE EVENTS

